



SESIÓN FINAL DE SÍNTESIS DE LOS APRENDIZAJES

Tiempo sugerido: 1 a 2 sesiones

“Aprendamos de nuestra cultura: fiestas y tradiciones en el aula”	
Síntesis de aprendizajes	
Objetivos	Resumir los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la unidad. Reflexionar en torno a la multiculturalidad presente en nuestro país.
Indicadores	Comparten sus logros con los compañeros. Reconocen y valoran la presencia de la multiculturalidad en las tradiciones populares del norte chileno y su influencia de culturas de países vecinos.
Objetivo transversal de la sesión	Valorar las diferencias y similitudes culturales presentes en la región sur andina (Chile, Bolivia y Perú).
Recursos	Reproductor audiovisual, registros de las clases anteriores, cultur (músico invitado o registro de cultores).
Actividades	<p>Inicio: Síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos durante el trabajo de esta unidad.</p> <p>Desarrollo: Se realiza una sesión de presentación de los aprendizajes logrados, se comparten los registros de las actividades (waca waca, salto de gitano, diablada, y todos los registros que se consideren importantes). De ser posible se invita a músicos de bandas para compartir y escuchar esta música en vivo, de no poder concretarse se presentan registros presentes en la página de referencia para ser utilizados en ese momento. Presentación de una cacharpaya se explica a los estudiantes el momento en que se toca la cacharpaya en una fiesta o un carnaval, se propone un ensamble grupal, se presentan videos para bailar una cacharpaya en forma grupal.</p> <p style="text-align: center;"><i>*Se propone el arreglo de una cacharpaya en versión instrumentos de aula para ser interpretada en forma grupal, si el docente considera que se pueden enriquecer los aprendizajes de esta forma</i></p>
Evaluación	<p>Cierre: Se pregunta a los estudiantes comentar ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?, ¿Qué fue lo que más te gustó hacer en estas clases?, ¿Aprendiste algo nuevo, que antes no sabías?, ¿Sabías que en el norte de Chile hay mucha influencia cultural de Bolivia y Perú?</p>
Palabras claves	Tradiciones, cultural, multiculturalidad.



Versión simplificada para el aula

CACHARPAYA

Danza y canto de despedida de fiestas Tradicional

Mapa Sonoro

♩ = 160

Flute

Xylophone 1

Xylophone 2

Bass Drum

Guitar

Dm Dm Dm Dm Dm Am



6

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2

B. Dr.

6 Am Am Dm Dm Dm F F

Gtr.

Falta poco para irme
 de este pueblo
 tan querido (x2)
 Me voy a ir
 dejando tristes
 corazones (x2).
 Ya me voy
 ya me voy yendo
 de este pueblo tan
 querido (x2)
 Lejos de aquí
 he de irme
 esta noche (x2)



CACHARPAYA

3

12

Fl.

12

Xyl. 1

Xyl. 2

12

B. Dr.

12

F C C7 F F

Gtr.